

Положение
о Городском конкурсе «Как хорошо уметь читать» для обучающихся 1-11
классов муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга

Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Городского конкурса «Как хорошо уметь читать» для обучающихся 1-11 классов муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга (далее – Мероприятие) в 2022/2023 учебном году.

2. Организация и проведение Мероприятия регламентируются Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», подпрограммой «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 – 2022 годы Муниципальной программы «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017 – 2022 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016 № 2166, нормативными актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», муниципальных образовательных организаций, Положением о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2022/2023 учебном году.

3. Учредителем Мероприятия является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.

4. Координатором Мероприятия является МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Координатор).

5. Организатором Мероприятия является МАОУ-СОШ № 148 (далее – Организатор).

6. Партнером Мероприятия является библиотека Уральского государственного педагогического университета.

7. Информация о Мероприятии (положение, ссылка для прохождения регистрации, программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты Мероприятия) оперативно размещается на официальном сайте Организатора shkola148.yekaterinburg.rf в специализированном разделе Мероприятия (далее – сайт Организатора).

Цели и задачи Мероприятия

8. Мероприятие проводится с целью развития в муниципальном образовании «город Екатеринбург» комплекса условий для выявления,

сопровождения и поддержки одаренных детей, реализации их личностного потенциала, социализации, профессионального самоопределения.

9. Задачи:

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы одаренных детей в освоении научных, технических знаний;
- развитие ключевых компетенций, мотивации к практическому применению предметных знаний;
- выявление и поддержка способностей и талантов у детей и молодежи;
- помощь в научном и профессиональном самоопределении участников;
- воспитание, социальная поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;
- формирование активной жизненной позиции;
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности одаренных детей.

Условия организации и порядок проведения Мероприятия

10. Мероприятие проводится в рамках развития компетенций Meta skills. Тематика Мероприятия: Творческие практики юных читателей по произведениям авторов-юбиляров.

11. Сроки проведения Мероприятия.

Мероприятие проводится в один этап: 01.11-10.12.2022.

Сроки подачи заявки на участие: 01-21.11.2022.

Экспертиза (работа жюри): 22.11-09.12.2022.

Подведение итогов: 10.12.2022.

Награждение участников, победителей и призеров: 10.12.2022.

12. Участники Мероприятия: обучающиеся 1-11 классов муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга.

Возрастные группы участников: 1-4 классы; 5-8 классы; 9-11 классы.

13. Форма участия: индивидуальная и командная.

14. Квоты участия от одной образовательной организации:

- неограниченное количество участников и команд.

Состав команды:

- не более 3 человек;
- возможен допуск разновозрастного состава в пределах возрастных групп: 1-4 класс; 5-8 класс; 9-11 класс.

Участник или команда могут заявить на Мероприятие несколько работ в разных направлениях.

15. Организация Мероприятия.

Мероприятие проводится дистанционно в один этап.

Мероприятие проводится по следующим направлениям:

№ 1 Арт-проект «Фантазия, окрыленная книгой»;

№ 2 Видео-проект «Ожившие страницы»;

№ 3 Социальный проект «Из книги - в жизнь»;

№ 4 Творческий проект «Мастерская книги».

16. Содержание Мероприятия.

Содержание и сложность заданий соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам, классу обучения участников, целям и видам деятельности с одаренными детьми.

Программа проведения Мероприятия размещается на сайте Организатора не позднее 5 рабочих дней до начала его проведения.

Участникам предлагается выполнить одно задание.

Направления:

№ 1 Арт-проект «Фантазия, окрылённая книгой»: буклук, иллюстрация по сюжету книги, портрет героев, литературная открытка, оформление обложки книги.

№ 2 Видео – проект «Ожившие страницы»: буктрейлер, литературный стендап.

№ 3 Социальный проект «Из книги - в жизнь»: сторисек, литературная викторина, литературный квест.

№ 4 Творческий проект «Мастерская книги»: лэпбук, скрап-альбом, виммельбук.

Требования к каждому виду заданий прописаны в Приложении № 1.

Дифференциация заданий по возрастным группам не предусмотрена, но для каждой возрастной группы предлагается свой список книг авторов - юбиляров 2022 года (Приложение № 2), в соответствии с которым разрабатываются и выполняются конкурсные задания.

Задания выполняются индивидуально каждым автором или коллективно всеми участниками команды.

Выполненные задания направляются участниками на электронную почту Организатора: naumovalv18@mail.ru. Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению задания, не соответствующие требованиям.

К участию в Мероприятии не допускаются работы, в которых использованы: ненормативная лексика, агрессивные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, высказывания, преследующие политические интересы, призывающие к насилию, пропаганде наркотиков, содержащие рекламу.

Оценивание выполненных заданий осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 20).

По результатам экспертизы выполненных заданий Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников и формируется список победителей и призеров Мероприятия.

17. Условием участия в Мероприятии является подача заявок Организатору в установленные положением сроки (п. 11).

Заявки на участие принимаются по ссылке, размещенной на сайте Организатора в соответствии с Приложением № 3.

Список участников Мероприятия размещается на сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после завершения приема заявок. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

18. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс обучающихся, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в Мероприятии, вид и степень диплома).

19. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

Критерии и порядок оценивания

20. Критерии оценивания:

- Соответствие требованиям к содержанию и оформлению (Приложение № 1).

Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество баллов приведены в Приложении № 3.

Оргкомитет и жюри

21. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Мероприятия.

22. В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.

23. Оргкомитет:

- разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Мероприятия;

- формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов;

- оказывает организационную и методическую поддержку участников Мероприятия;

- организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;

- предоставляет аналитические материалы по итогам Мероприятия Координатору.

24. В состав жюри входят представители Организатора в количестве не более одной трети от общего состава. Остальные члены жюри – представители Банка экспертов городских мероприятий на базе образовательных организаций, профильных муниципальных образовательных и иных организаций.

25. Жюри:

- оценивает выполнение заданий в соответствии с настоящим положением;

- определяет победителей и призеров Мероприятия;
- ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.

Подведение итогов Мероприятия

26. Участники Мероприятия награждаются сертификатами Организатора. Сертификаты вручаются участникам в электронном виде не позднее 10 рабочих дней после проведения Мероприятия.

27. Победители и призеры определяются по общей сумме баллов Мероприятия.

28. Победители и призеры в каждом направлении Мероприятия и в каждой возрастной группе определяются 10.12.2022.

29. Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению Оргкомитета и жюри.

30. Победители и призеры Мероприятия награждаются дипломами Организатора, могут быть поощрены призами.

31. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Мероприятия, награждаются благодарственными письмами Организатора.

32. Информация о победителях и призерах размещается на официальном сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после подведения итогов.

33. Апелляции по итогам Мероприятия не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются. Жюри и Организатор не обсуждают и не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания работ и итогов Мероприятия.

Финансирование Мероприятия

34. Финансирование Мероприятия осуществляется за счет субсидий, выделенных в рамках подпрограммы «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 – 2022 годы в соответствии с п. 40 «Положения о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2022/2023 учебном году».

35. Не допускается взимание с участников организационных сборов, платы за наградную, призовую, подарочную продукцию и прочие услуги, непосредственно связанные с проведением Мероприятия.

Данные об Организаторе

36. Организатор Мероприятия:

Наименование ОО	МАОУ-СОШ № 148
Адрес ОО	г. Екатеринбург, ул. Бебеля, 150
Адрес проведения Мероприятия	г. Екатеринбург, ул. Бебеля, 150
Сайт ОО	школа148.екатеринбург.рф
ФИО директора	Голованова Елена Сергеевна
ФИО ответственного за Мероприятие	Наумова Любовь Васильевна

Должность	педагог дополнительного образования
Контактный телефон	323-91-36; 8(922)2918270
Электронная почта ОО	ekb-mou148@mail.u
Электронная почта для отправки заявок и материалов	naumovalv18@mail.ru

Требования к заданиям отборочного этапа

Буклук.

Требования:

- содержание буклука должно отражать тему Мероприятия;
- на конкурсной работе должна быть изображена книга из рекомендованного списка;
- рекомендовано редактирование фотографий с помощью использования фотоэффектов и фильтров;
- конкурсная работа представляется в виде изображения JPG / JPEG;
- не принимаются фотографии: плохого качества, смазанные, нечеткие; не соответствующие тематике конкурса; фотографии, на которые нанесен адрес или логотип другого сайта.
- вместе с фотоработой обязательно предоставляется короткая пояснительная записка с изложением замысла работы.

Иллюстрация к одному произведению из предложенного списка.

Требования:

- для участия в конкурсе принимаются иллюстрации, соответствующие теме Фестиваля-конкурса с пояснительной запиской;
- сюжет должен отражать один из моментов выбранного произведения (по выбору участника) (Приложение № 1 к Положению). К иллюстрации прилагается текстовый фрагмент книги.
- конкурсная работа представляется в виде четкого изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG;
- в пояснительной записке необходимо указать: название произведения, работы, кратко изложить замысел своей работы.

Портрет героев одного литературного произведения из предложенного списка.

Требования:

- для участия в конкурсе принимаются портреты, соответствующие теме Мероприятия;
- портрет должен отражать героя выбранного произведения (Приложение № 2). Текстовый фрагмент описания героя прилагается к работе.
- конкурсная работа представляется в виде четкого изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG;
- в пояснительной записке необходимо указать: название произведения, имя героя, кратко изложить замысел своей работы.

Литературная открытка, оформленная участником по одному произведению из списка, самостоятельное оформление.

Требования:

- содержание открытки – рекомендация к прочтению книги из списка, должно отражать тему Мероприятия;

- должен быть обозначен адресат (кому адресована открытка);
- открытка может быть выполнена в виде обложки книги, коллажа, иллюстрации, объемной формы и др. с использованием рисунков, фотографий и других изобразительных средств;
- конкурсная работа представляется в виде четко сканированного изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG и пояснительной записки. При использовании авторских фотографий, рисунков и других материалов должен быть обязательно указан источник (книга или web-адрес, откуда взят материал). В пояснительной записке необходимо указать: название работы, кратко изложить авторский замысел.

Обложка книги.

Требования:

- работа должна отражать тему Мероприятия;
- принимаются макеты обложки для конкретной книги из рекомендованного списка литературы (Приложение № 1 к Положению);
- обложки могут быть выполнены в любой технике: рисунок, фотоколлаж, аппликация, компьютерная графика и др., в любом цветовом решении.
- рисунки с элементами объёмной аппликации, пластилинография не принимаются;
- работы представляются в виде чёткой фотографии и пояснительной записки. В пояснительной записке необходимо указать: название произведения, кратко изложить авторский замысел.

Буктрейлер короткий видеоролик, мотивирующий зрителя к прочтению книги, современный технический способ представления (не пересказа или копирования!) книги в формате видео.

Требования:

- буктрейлер - должен быть представлен в виде видеофайла продолжительность до 2 мин.
- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: название работы, хронометраж,

Литературный стендап – «разговорный жанр», выступление с микрофоном нацеленное на презентацию одной или нескольких книг из списка, либо раскрывающее биографию авторов.

Требования:

- литературный стендап - должен быть представлен в виде видеофайла, продолжительность до 3 мин.

- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.

- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступом для скачивания: Google. диск, Яндекс.Диск, Облако Mail.ru или на видеохостинге Youtube в свободном для скачивания доступе и пояснительной записки. В пояснительной записке необходимо указать: название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

Сторисек - «Storysacks» (англ. — «мешок историй»). В состав "мешочка историй" входят различные компоненты: художественная книга, реквизиты к книге, научно-популярная книга, аудио-, видеозапись/диск, игра, задания — для знакомства, чтения, обсуждения литературного материала и творчества с детьми (фрагменты текста, иллюстрации, викторины, загадки, пазлы).

Требования:

- работа должна отражать тему Мероприятия;
- принимаются "мешочки историй" по конкретной книге из рекомендованного списка литературы (Приложение № 1 к Положению);
- "мешочек историй" должен содержать обязательные компоненты: художественную книгу, мягкие игрушки для "оживления" книги, реквизиты к книге, научно-популярную книгу, аудиокассету, DVD-диск, речевые игры;
- размер "мешочка историй" не менее формата А4;
- "мешочек историй" представляется в виде чёткой фотографии и пояснительной записки. В пояснительной записке необходимо указать название произведения, перечислить содержимое мешочка и кратко изложить авторский замысел.

Литературный квест.

Требования:

- литературный квест должен отражать тему Мероприятия;
- принимаются литературные квесты по конкретной книге из рекомендованного списка литературы (Приложение № 1 к Положению);
- литературный квест должен содержать основную идею и концепцию квеста, стратегию и механизмы реализации квеста, подробное описание квеста, которое включает описание этапов, заданий и вопросов;
- тип и сложность квеста должны соответствовать возрасту тех, кому он предназначен;
- литературный квест представляется в виде текстового файла - .doc, .docx, .pdf и пояснительной записки. В пояснительной записке необходимо указать название произведения, название работы и кратко изложить авторский замысел.

Литературная викторина - игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы по литературным произведениям.

Требования:

- викторина должна отражать тему Мероприятия;
- принимаются викторины по конкретной книге из рекомендованного списка литературы (Приложение № 1 к Положению);
- викторина должна состоять не менее чем из 12 вопросов, открытого и закрытого типа;
- тип и сложность вопросов должны соответствовать возрасту тех, кому эта викторина предназначена;
- викторина представляется в виде текстового файла - .doc, .docx, .pdf и пояснительной записки. В пояснительной записке необходимо указать название произведения, название работы и кратко изложить авторский замысел.

Лэпбук (англ. lap – колени, book – книга; буквально – книга на коленях) – раскладная книжка, в которой систематизировано содержание, это интерактивная игровая папка с конвертами, кармашками, разнообразными вкладками и подвижными элементами, где содержатся материалы (тексты и иллюстрации) и задания на определенную тему, в которую хотим углубиться. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру. Оформляются участником или группой участников по одному или нескольким произведениям из списка, самостоятельное оформление.

Требования:

- содержание лэпбука должно отражать тему Мероприятия;
- размер готового лэпбука - А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде;
- разнообразие элементов (кармашки, мини-книжки, книжки - гармошки, блокнотики, вращающиеся круги, конвертики, карточки, разворачивающиеся страницы и т. д.)
- принимаются фотографии готовых лэпбуков (минимум 3 фотографии, на которых отчётливо видно содержимое папки). К работе должна быть приложена пояснительная записка. В пояснительной записке необходимо указать: название книги, название работы, содержания папки в свободной форме, аннотация по работе с пособием (т. е. варианты заданий, игр и др. форм работы с лэпбуком, кратко изложить авторский замысел.

Скрап-альбом- (англ. scrap – вырезка, book – книга, буквально «книга из вырезок») – папка-книга, выполненная в технике скрапбукинга в авторском варианте как вид декоративно-прикладного творчества, заключающегося в художественном оформлении тематических альбомов, буклетов.

Требования:

- содержание скрап-альбома должно отражать тему Мероприятия;
- страницы альбома оформляются на листах плотного картона;
- состоит из нескольких листов (не менее 5)
- для оформления страниц используются иллюстрации, фотографии, подручные материалы;
- скрап-альбом соответствует книге из рекомендованного списка литературы (Приложение № 1 к Положению);

- каждая страница скрап-альбома представляет сюжет книги, законченную мысль, выраженную иллюстрациями, фотографиями и элементами декора.

- рекомендуемый размер скрап-альбома – А4;
- принимаются фотографии готовых альбомов (минимум 3 фотографии каждой страницы, на которых отчётливо видно содержание рукотворной книги). К работе должна быть приложена пояснительная записка. В пояснительной записке необходимо указать название произведения, название работы, содержания папки в свободной форме, кратко изложить авторский замысел.

Виммельбух - виммельбух (нем. wimmelbuch; дословно – книга с мельтешащими картинками) – это детские книги для разглядывания, насыщенные рисунками со множеством предметов и героев.

Требования:

- содержание книги должно отражать тему Мероприятия;
- оформляется на листах плотного картона;
- состоит из нескольких листов (не менее 3)
- необходимо объединить персонажи, предметы, сюжетные линии книги в единую смысловую композицию;

- на листах рукотворной книги находятся герои и сюжеты конкретной книги из рекомендованного списка литературы (Приложение № 1 к Положению);

- рекомендуемый размер виммельбуха – А4;
- принимаются фотографии готовых виммельбухов (минимум 3 фотографии каждой страницы, на которых отчётливо видно содержание рукотворной книги). К работе должна быть приложена пояснительная записка. В пояснительной записке необходимо указать название произведения, название работы, содержания папки в свободной форме, кратко изложить авторский замысел.

В зависимости от типа файлов работ предъявляются требования к расширениям или способу представления:

- графические файлы (фото, картинки и т.п.) - jpg, jpeg, png;
- текстовые файлы - .doc, .docx, .pdf;
- звуковые файлы - mp3;
- видео файлы - закрытая ссылка с видео на платформе Youtube или ссылка на файл, размещенный в облачном хранилище.

В зависимости от типа файлов работ предъявляются требования к расширениям или способу представления:

- графические файлы (фото, картинки и т.п.) - .jpg, .jpeg, .png;
- текстовые файлы - .doc, .docx, .pdf;
- звуковые файлы - mp3;
- видео файлы - закрытая ссылка с видео на платформе Youtube или ссылка на файл, размещенный в облачном хранилище.

Требования к названию файлов:

– Имя файла: Название направления № ОО Возрастная группа ФИО автора(ов)

– Пример: По мотивам прочитанного №111_1-4 Иванов Иван Сергеевич, Петров Пётр Владимирович Прислать фотос лэпбуком (на фото обязательно должен быть участник) + фото всех страничек лэпбука (хорошего качества).

Требования к уровню подготовки участников.

Участники Мероприятия должны уметь:

- работать с графическими редакторами;
- работать с текстовыми редакторами;
- иметь навыки работы с информацией и проч.

Список литературы для выполнения конкурсных заданий
Городского конкурса «Как хорошо уметь читать»

Книги авторов - юбиляров 2022 года:

1-4 классы

Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович “Алёнушкины сказки”;
Остер Григорий Бенционович “Зарядка для хвоста”;
Успенский Эдуард Николаевич “Вниз по волшебной реке”;
Линдгрен Астрид Анна Эмилия “Пэппи Длинныйчулок”

5-8 классы

Свифт Джонатан “Путешествие Лемюэля Гулливера”;
Буссенар Луи Анри “Капитан Сорви-голова”;
Казаков Юрий Павлович “Арктур-гончий пёс”;
Толкин Джон Рональд Руэл “Властелин колец”

9-11 классы

Гюго Виктор «Человек, который смеётся»;
Дюма Александр “Три мушкетера”;
Щербакова Галина Михайловна «Вам и не снилось»;
Каверин Вениамин Александрович “Два капитана”

Заявка* на участие в Городском конкурсе «Как хорошо уметь читать»

Общие сведения:

ФИО руководителя (полностью), должность	
Контактный телефон руководителя	
Электронная почта руководителя (на которую будут отправляться наградные документы)	

Данные участников:

№	Район	Краткое наименование ОО (в соотв.с Уставом)	№ ОО	Фамилия участника	Имя участника	Отчество участника	Класс (без литеры)	Направлен ие
1								
2								
3								
4								

* Заявка заполняется по ссылке, размещенной на сайте Организатора.
На каждую команду оформляется отдельная заявка

Критерии и шкала оценивания

№	Критерии	Содержание критериев /	Шкала оценивания	Макс. балл
1.	Соответствие требованиям к содержанию и оформлению	соответствие содержания работы теме конкурса	Критерии оценки для всех направлений: 0 – указанное качество отсутствует; 1-2 – качество выражено незначительно; 3-4 – качество выражено достаточно хорошо; 5 – качество выражено в полной мере	35
		художественный уровень оформления работы		
		оригинальность, новизна идеи и содержания работы		
		качество и эстетичность исполнения работы		
		грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения		
		систематизированность изложения материала		
		степень самостоятельности и творческого личностного подхода		
Итого макс. балл				35